

LA LENGUA DE SIGNOS COMO ACTIVIDAD EXTRAESCOLAR PARA EL ALUMNADO DE PRIMARIA EN EL COLEGIO SAN PRUDENCIO



Organizador:

Zeinu Kaxa, Zeinu Hizkuntza Akademia-Academia de Lengua de Signos

Equipo Docente: Cristina Campo y Ainhoa Ruiz de Angulo



Calle Libertad número 6, Oficina Nº4

CP: 01003

Vitoria-Gasteiz (Álava)



ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN
2. FINALIDADES DEL ÁREA DE LENGUA DE SIGNOS
3. PROPUESTA CURRICULAR ORIENTATIVA DE LA
LENGUA DE SIGNOS PARA LA EDUCACIÓN
PRIMARIA

1. Introducción

La Confederación Estatal de Personas Sordas (CNSE) desde su creación, en 1936, viene luchando, trabajando y representando los derechos e intereses de las personas sordas. El entorno social y político actual en el que vivimos ha propiciado un escenario para conjugar las necesidades de las personas sordas con la propia coyuntura social. La lengua de signos española (LSE) hoy en día es un espacio fundamental en la vida pública y privada de cada vez más personas usuarias, no sólo como lengua sino también como objeto de conocimiento. Son muchas las referencias normativas y/o legislativas con carácter internacional que recogen la necesidad de ofrecer al alumnado tanto sordo como oyente la posibilidad de aprender la lengua de signos. Concretamente en España, también se reconoce esa necesidad en el texto del Real Decreto 696/1995 del 28 de Abril, por el que la Administración Educativa favorece el reconocimiento y estudio de la lengua de signos y su uso en los centros educativos. Por eso, la lengua de signos se incluye en los proyectos educativos cada vez más en los centros escolares.

2. Finalidades del área de lengua de signos

- Promover una visión positiva de la diversidad lingüística y de manera particular las relaciones entre la lengua de signos, el castellano y el euskera, contribuyendo a desarrollar una actitud positiva hacia el trilingüe, no sólo como una necesidad, sino como un valor de la sociedad, sobre todo, de la comunidad sorda.
- Sensibilizar al alumnado oyente acerca de las características y costumbres propias de las personas sordas.

Objetivos

- a) Capacidad de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente así como imágenes y frases muy sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato.
- b) Puede presentarse a sí mismo y a otras personas, pedir y recibir sus pertenencias y necesidades.
- c) Comprender las intenciones y mensajes que les comunican otras compañeras y compañero y profesoras sordas a través de la lengua de signos, valorándola como un medio de relación con las demás personas.
- d) Utilizar formas sencillas de expresión en lengua de signos para evocar situaciones, acciones, deseos y sentimientos referidos al mundo real.
- e) Comprender, expresar y traducir textos sencillos en lengua de signos (cuentos, ritmos manuales, juegos “metalingüísticos” con los parámetros formativos, etc.), mostrando una actitud de disfrute e interés hacia el alumnado de primaria.

Educación Primaria

Contenidos

- Iniciación a la dactilología.

- Primeros signos referidos a objetos habituales y personas concretas.
- Diferentes tipos de signos para etiquetar objetos presentes en el entorno del alumnado.
- Algunas normas elementales de relación y convivencia: saludos, despedidas, pedir las cosas con educación (por favor, perdón y gracias).
- Significado del contacto físico y visual para iniciar y mantener la conversación.
- Procesos básicos:
 - Percepción visual, atención visual, esquemas de conocimiento y memoria visual.
 - Adecuación progresiva de los procesos de atención visual para comprender los mensajes signados.
 - Seguimiento atencional de la secuencia de acciones necesaria para consolidar el esquema atención dividida.
- **Intención comunicativa:**
 - ❖ Estrategias de comunicación visual:
 - ✓ La mirada para manifestar las primeras intenciones comunicativas.
 - ✓ El contacto físico para llamar, la llamada, etc.
 - ✓ El contacto visual como primer paso para iniciar y mantener una interacción comunicativa.
 - Gestos deícticos para pedir y mostrar.
 - Primeras normas en la utilización de un código visual de comunicación.
 - Experimentación y descubrimiento de su propio cuerpo como vehículo de comunicación con iguales y personas adultas cercanas. La expresión facial como herramienta comunicativa y posteriormente lingüística.
- Observación de objetos o signos sencillos que éste realiza dentro del campo visual de la niña y el niño para mantener su atención dentro del espacio signado.
- Expresión y comprensión de mensajes:
 - ❖ Expresión de sensaciones, necesidades y deseos a través de expresiones corporales y gestos sencillos y más tarde signos manuales y expresión facial.
 - ❖ Comprensión de las intenciones comunicativas expresadas en lengua de signos por iguales en situaciones de la vida cotidiana.
 - ❖ Comprensión de mensajes signados en contextos cotidianos en el centro escolar y familia.
- Participación:
 - ❖ Participación activa en pequeños diálogos.

- ❖ Participación activa en distintas situaciones de interacción en distintas situaciones de interacción en contextos cotidianos, en situaciones individuales y pequeños grupos.

- ❖ Participación activa en juegos interactivos como motores de la comunicación.

- Interés por compartir

Temario impartido en ambos ciclos:

Unidad 1

Vocabulario:

- Saludos y despedidas
- Presentarte
- Números de 1 a 30 o
- ¿Cómo eres?
- Cuerpo
- Caracteres
- Sentimientos

Gramática

- Alfabeto dactilológico
- Adverbios: Sí y no.
- Personas sordas: signo propio.
- Números
- Partículas interrogativas

Unidad 2

Vocabulario

- Colores
- Familia
- La casa

Gramática:

- Género
- Tamaño
- ¿Igual o diferente?

Unidad 3

Vocabulario

- Ropa
- Días de la semana

- Meses
- El tiempo

Gramática

- Uso del espacio
- Clasificadores

- Plural introflexivo y plural supletivo
- Verbos auxiliares

Unidad 4

Vocabulario

- Comidas y bebidas
- Objetos de casa
- Adjetivos

Gramática

- Expresión facial
- Signos monomanuales y bimanuales

Segundo ciclo

Contenidos

- Vocabulario referido a animales, transportes, objetos, cualidades, acciones y relaciones vinculado a sus intereses y motivaciones.
- Expresión y comprensión de diversas intenciones comunicativas para recibir y compartir información de su entorno más cercano cada vez más evolucionadas.
- Importancia del uso de las normas básicas de la comunicación signada.
- Nivel de corrección lingüística, en sus producciones, ajustado a su desarrollo psicomotor.
- Uso del diálogo y conversaciones colectivas.
- Iniciar a expresar y comprender adivinanzas, teatro, dibujos animados etc. de forma individual o grupal.
- Marcas gramaticales propias de la lengua de signos
- Toma de conciencia de algunos aspectos que diferencian a personas sordas y oyentes.
- Videos de dibujos animados de sensibilización acerca de la comunidad sorda ("El sueño de Pedro", etc.).

Indicadores de evaluación

1. Produce mensajes variados y sencillos referidos a una amplia gama de intenciones comunicativas: llama, pide, informa, rechaza, desea, pregunta, explica, etc.
2. Manifiesta sus propios sentimientos y deseos a través de la lengua de signos.
3. Comprende y describe las características y cualidades más relevantes de objetos, animales y personas.

4. Acompaña sus producciones signadas de expresiones faciales adecuadas para expresar: duda, sorpresa, pregunta, etc.
5. Respeta las normas de la comunicación en distintas situaciones comunicativa: mira y mantiene la mirada en su interlocutor, alterna la mirada del interlocutor a la fuente de información, espera su turno y respeta la alternancia del mismo, etc.
6. Emplea y comprende el vocabulario aprendido en lengua de signos.